

Рассмотрено
Руководитель МО
Л.А. /Хаметшина Л.А./
Протокол № 1
от « 28 » августа 2024г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ
ст Почкалина З.И.
от « 29 » августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ
Мухаметзянова А.И..
Приказ № 246
от « 29 » августа 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку «Говорим и пишем»

для обучающихся 11 классов

г. Нижнекамск, 2024 г.

Тема 1. Введение

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Изменения в ЕГЭ -2022 по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения

Тема 2. Фонетика. Орфоэпия

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

Тема 3. Лексика

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

Тема 4. Словообразование

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

Тема 5. Морфология

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Тема 6. Орфография

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание *Ы/И* после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание *О/Ё* после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов *-ЧИК/-ЩИК; -ЕК/-ИК; -К/-СК-; -Н/-НН-* в словах различных частей речи. Правописание *Ъ* и *Ь* после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания *НЕ* и *НИ*. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Тема 7. Синтаксис и пунктуация Словосочетание. Простое предложение

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

Тема 8. Прямая речь. Диалог. Цитата

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

Тема 9. Сложное предложение

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложно-подчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Тема 10. Текст и его особенности

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное сжатое). Создание текста и его редактирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **Личностные результаты**

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;

- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;
- 2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- 5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- 6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- 7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- 8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 9) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;

11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Ученик научится:

Аудирование и чтение

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

Анализ текста и языковых единиц

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идеальный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Фонетика и орфоэпия	2
3	Лексика и фразеология	6
4	Словообразование	2
5	Морфология	5
6	Орфография	17
7	Синтаксис и пунктуация Словосочетание. Простое предложение	9
8	Прямая речь. Диалог. Цитата	2
9	Сложное предложение	9
10	Текст и его особенности	14

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
	1. Введение		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы
1.1	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Изменения в ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы	1		

	оценки тестовых заданий и сочинения			
	Итого по разделу	1		
	2. Фонетика и орфоэпия		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы
2.1	Трудности фонетического анализа слов	1		
2.2	Орфоэпические нормы русского языка	1		
	Итого по разделу	2		
	3. Лексика и фразеология		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы
3.1	Особенности лексического состава слов	2		
3.2	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов)	2		
3.3	Трудности лексического анализа текста	2		
	Итого по разделу	6		

	4. Словообразование		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы
4.1	Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки в художественной речи	1		
4.2	Словообразование наречий. Морфемные модели наречий	1		
	Итого по разделу	2		
	5. Морфология		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы
5.1	Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	2		
5.2	Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи	2		
5.3	Трудные случаи разграничения языковых явлений	1		
	Итого по разделу	5		
	6. Орфография		Библиотека ЦОК	Побуждение обучающихся

			https://m.edsoo.ru/7f413e80	соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы
6.1	Орфография. Система правил правописания	2		
6.2	Правописание приставок. Трудности правописания приставок	2		
6.3	Виды орфограмм в корне слова	4		
6.4	Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний	3		
6.5	Трудные случаи правописания суффиксов	2		
6.6	Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ	3		
6.7	Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов	2		
Итого по разделу		17		
	7. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы
7.1	Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний	1		

7.2	Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей	1		
7.3	Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения	1		
7.4	Тире в простом предложении	1		
7.5	Вводные слова и предложения	2		
7.6	Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи	2		
7.7	Уточняющие члены предложений	1		
	Итого по разделу	9		
	8. Прямая речь. Диалог. Цитата		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы
8.1	Прямая речь. Диалог	1		
8.2	Цитата.	1		
	Итого по разделу	2		
	9. Сложное предложение		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка

				доброжелательной атмосферы
9.1	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте	2		
9.2	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2		
9.3	Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте	2		
9.4	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них	3		
	Итого по разделу	9		
	10. Текстоведение		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы
10.1	Способы связи предложений в тексте	3		
10.2	Стили речи и их особенности. Типы речи и отличительные особенности	3		
10.3	Текст и его анализ. Выразительные средства языка	3		
10.4	Сочинение. Этапы создания текста. План.	2		
10.5	Сочинение. Подготовка рабочих материалов. Создание текста	2		
10.6	Редактирование текста	1		
	Итого по разделу	14		

Рассмотрено
Руководитель МО
_____/Гайдук Л.Ю./
Протокол №_____
от «28»августа2024г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ
_____/Валеева Л.М./
от «29»августа20_24 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ
_____/Мухаметзянова А.И../
Приказ №_____
от «29»августа20_24 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ГОВОРИМ И ПИШЕМ ПРАВИЛЬНО»
для 11А класса
ПОЧКАЛИНОЙ ЗУЛЬФИИ ИЛЬДУСОВНЫ
учителя высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ

г.Нижнекамск, 2024 г.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	Раздел 1. Введение	1		
1	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Изменения в ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения	1	1 н 09	
	Раздел 2. Фонетика и орфоэпия	2		
2	Трудности фонетического анализа слов	1	1 н 09	
3	Орфоэпические нормы русского языка	1	2н 09	
	Раздел 3. Лексика и фразеология	6	2н 09	
4	Особенности лексического состава слов	1	3н 09	
5	Лексический состав слова	1	3н 09	
6	Основные выразительные средства лексики и фразеологии.	1	4н 09	
7	Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов)	1	4н 09	
8	Трудности лексического анализа текста	1	5н 10	
9	Лексический анализ текста	1	5н 10	
	Раздел 3. Словообразование	2		
10	Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки в художественной речи	1	6н 10	
11	Словообразование наречий. Морфемные модели наречий	1	6н 10	
	Раздел 4. Морфология	5		
12	Система самостоятельных частей речи в русском языке.	1	7н 10	
13	Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	1	7н 10	
14	Служебные части речи. Орфоэпические нормы	1	8н 10	
15	Правильное употребление служебных частей речи	1	8н 10	

16	Трудные случаи разграничения языковых явлений	1	1н 11	
	Раздел 5. Орфография	17		
17	Орфография. Система правил правописания	1	1н 11	
18	Правописание приставок.	1	2н 11	
19	Трудности правописания приставок	1	2н 11	
20	Виды орфограмм в корне слова. Безударные гласные в корне	1	3н 11	
21	Виды орфограмм в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова	1	3н 11	
22	Виды орфограмм в корне слова. Словарные слова	1	4н 11	
23	Виды орфограмм в корне слова. Непроизносимые согласные	1	4н 11	
24	Правописание падежных окончаний	1	5н 12	
25	Правописание родовых окончаний	1	5н 12	
26	Трудные случаи правописания окончаний	1	6н 12	
27	Правописание суффиксов глаголов	1	6н 12	
28	Трудные случаи правописания суффиксов	1	7н 12	
29	Правописание служебных частей речи	1	7н 12	
30	Трудные случаи правописания НЕ	1		
31	Трудные случаи правописания НИ	1		
32	Трудности при слитном, дефисном написании слов	1		
33	Трудности при раздельном и дефисном написании слов	1		
	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение	9		
34	Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний	1		
35	Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей	1		
36	Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения	1		
37	Тире в простом предложении	1		
38	Вводные слова	1		
39	Вводные предложения	1		

40	Обособленные члены предложения в текстах разных стилей речи	1		
41	Обособленные члены предложения в текстах разных типов речи	1		
42	Уточняющие члены предложений	1		
	Раздел 7. Прямая речь. Диалог. Цитата	2		
43	Прямая речь. Диалог	1		
44	Цитата.	1		
	Раздел 8. Сложное предложение	9		
45	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
46	Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте	1		
47	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1		
48	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1		
49	Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте	1		
50	Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте	1		
51	Сложные синтаксические конструкции	1		
52	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них	1		
53	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них	1		
	Раздел 9. Текстоведение	15		
54	Что такое текст? Способы связи предложений в тексте	1		
55	Стили текста: публицистический	1		
56	Стили текста: художественный стиль	1		
57	Стили текста: научный стиль	1		
58	Типы речи и отличительные особенности	1		
59	Текст и его анализ	1		
60	Выразительные средства языка	1		
61	Тема, идея текста.	1		
62	Сочинение. Этапы создания текста. План.	1		

63	Проблематика текстов. Способы формулировки проблемы текста	1		
64	Выявление проблемы в предложенном тексте	1		
65	Сочинение. Этапы создания текста. План.	1		
66	Сочинение. Подготовка рабочих материалов.	1		
67	Сочинение. Создание текста	1		
68	Редактирование текста	1		

Лист изменений в тематическом планировании